

Распространяется бесплатно

№ 2, 2023 →
Привет,

Москвовед!

культурное наследие столицы — детям



Содержание

О чём наш журнал? 🐾	2
Волки, летучие мыши и единорог 🐾	4
Учёба под облаками	8
Где живут мечтатели	12
Что внутри?	16
Хранители знаний	18
Умное экскурсирование 🐾	22
Врачеватель вещей 🐾	26
С именем и традициями 🐾	32
Энергия мечты 🐾	36
Технологии будущего 🐾	40
На доброе дело	42
Один день из жизни преподавателя	44
Почитали – поиграем! 🐾	48

В МОСКВЕ ОКОЛО 1500 ШКОЛ И БОЛЬШЕ МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ. ОДИН ИЗ НИХ — ТЫ. ШКОЛА — ВАЖНАЯ ПОРА: ТЫ УЧИШЬСЯ, НАХОДИШЬ СВОЁ ПРИЗВАНИЕ, ВЫБИРАЕШЬ ПРОФЕССИЮ. В МОСКВЕ ДЛЯ ТЕБЯ ОТКРЫТ ЛЮБОЙ ПУТЬ, ВЕДЬ ЭТОТ ГОРОД — НАСТОЯЩИЙ ЦЕНТР УЧЁНОСТИ. ПОСМОТРИ НА СИНИЕ ПЯТНА НА КАРТЕ. ЭТО САМЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ РАЙОНЫ ГОРОДА. ТУТ ТЫ МОЖЕШЬ НАУЧИТЬСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ЧЕМУ УГОДНО! КОНЕЧНО, В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ НИ ЗА ЧТО НЕ ПОМЕСТЯТСЯ ВСЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА. ПОЭТОМУ МЫ ОТМЕТИЛИ НА КАРТЕ ТЕ, О КОТОРЫХ РАССКАЖЕМ В ЭТОМ НОМЕРЕ.

*🐾 — ищи задания от льва-хранителя.

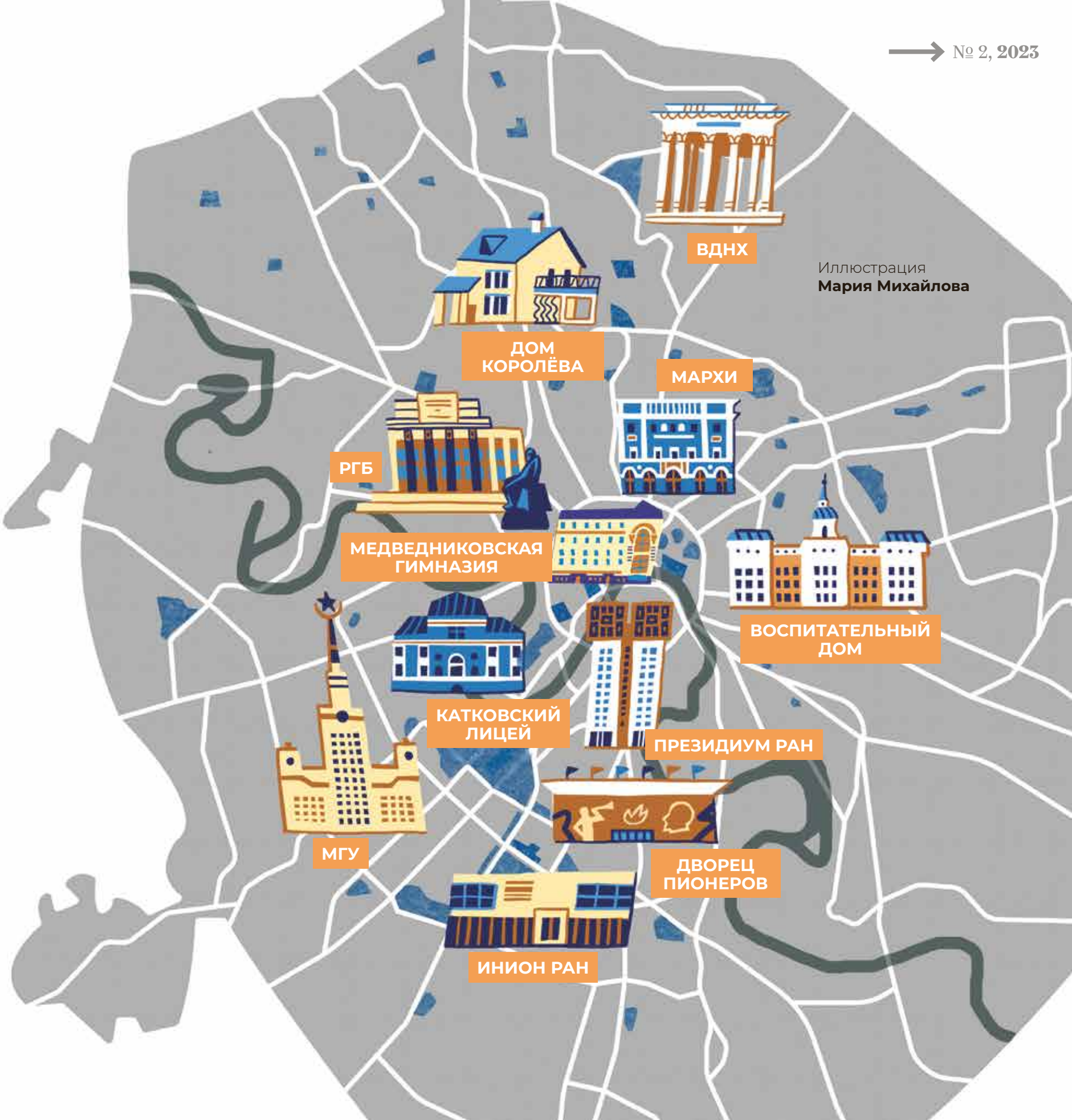


Иллюстрация
Мария Михайлова

О чём наш журнал?



Этот осенний номер поможет тебе взглянуть на Москву с новой стороны — как на центр учёности, где век за веком накапливаются и бережно передаются от учителей к ученикам знания обо всём на свете. Ты заглянешь в сохранившиеся по сей день здания старинных гимназий и в огромное таинственное хранилище самой большой библиотеки страны, помотришь на город с высоты птичьего полёта, поднявшись на верхние этажи Главного здания МГУ, разгадаешь мозаики Дворца пио-

неров, проследишь за тем, как внешне и внутренне изменились школы и университеты за прошедшие годы. И узнаешь, кто помогает продлить жизнь зданиям, таким как величественный Воспитательный дом или удивительные павильоны ВДНХ, — чтобы мы могли сегодня любоваться ими и лучше понимать время и людей, создавших их.

Тебе, наверное, кажется, что школа — это что-то само собой разумеющееся, все же туда ходят. Но буквально полтора столетия назад

дела обстояли иначе. Образование долгое время оставалось привилегией мальчиков и юношей из богатых и знатных семей — они поступали в классические гимназии и лицеи, — и можно было по пальцам сосчитать учебные заведения, куда могли попасть дети из простых семей. В XX веке многое изменилось: и порядки, и программа, и сами здания школ. Но кое-что осталось прежним — например, «умное экскурсирование» как интересный способ учиться не за партой.

Пока ты ещё в школе, всё ясно-понятно: уроки, контрольные, вжжух! — снова лето, и теперь ты классом старше. А что же дальше? Перед совсем юным человеком, который только-только раскрыл крылья и начал жить взрослой жизнью, множество дорог. Сложный выбор, и говорить нечего. Кто-то ищет будущую профессию в колледже или техникуме — такое образование называется средним специальным. Кто-то поступает в институт или университет. Это высокая ступенька, вскарабкаться на неё нелегко, поэтому такое образование называют высшим. Сейчас в Москве около 150 вузов, и учатся в них почти 800 тысяч студентов.

Кто-то движется ещё дальше: если очень любишь науку и совсем не хочешь с ней расставаться. Не так важно, изучаешь ли ты жуков или старинные рукописи, главное — для тебя это самое интересное! Из таких людей, жадных до знаний, получаются настоящие учёные. О них мы тоже расскажем в этом номере, а к некоторым даже заглянем в гости — и узнаем, что они находят время на самые разные увлечения и бывают порой большими романтиками. А часто образованным людям так хочется поделиться своими знаниями с другими, что они становятся преподавателями и зажигают любовь к науке в новых поколениях учеников и студентов. У тебя есть такие учителя?

В Москве очень много улиц названо в честь учёных. Больше всего — около станций метро «Академическая» и «Университет». Погуляй вокруг дома и посмотри: не найдётся ли и рядом с тобой такого «научного» названия?

Редакция журнала
«Привет, Москвовед!»

Текст **Павел Гнилорыбов**
 Фотографии **Софья Гришаева**

Университеты — это атмосфера братства, сессии и зачёты, дипломы и занятия наукой. А ещё — архитектура зданий, в которых они расположены. Для многих университетов и институтов Москвы лучшие зодчие страны возводили настоящие дворцы. Прогуляемся по центру столицы и обратим внимание на интересные детали их фасадов.

Рядом с Кремлём в районе Моховой и Никитской улиц раскинулся целый квартал зданий «старого» Московского университета. Почему старого? Дело в том, что в 1950-е годы для МГУ построили другое здание, и сейчас большая часть факультетов расположена на юго-западе города, в районе станции метро «Университет». А раньше студенты шли учиться на Моховую.

МГУ основан 25 января 1755 года, в Татьянин день. Первое специально созданное для университета здание закончил строить в 1793 году Матвей Казаков. Этот архитектор прежде всего известен нам своими философскими и идейными исканиями — он хотел возвести настоящий храм науки. Стройное здание с колон-



Аудиторный корпус МГУ

нами украсили куполом. На стене правого бокового крыла можно разглядеть солнечные часы — если возьмёшь смартфон с хорошей камерой, на циферблате увидишь изображения знаков Зодиака.

Совсем рядом расположен ещё один корпус, Аудиторный. Здание приказал купить для университета император Николай I.

**Волки, летучие
мыши и единорог:**
 изучаем фасады московских вузов

Тут в основном читались лекции, и в середине XIX века на них приходила образованная публика — посещать такие мероприятия считалось хорошим тоном. Люди заворожённо слушали блестящих историков — Грановского, Ключевского, Соловьёва. Их книги чуть позже откроют тебе немало тайн! Кроме того, в крыле корпуса ты увидишь церковь, освящённую во имя Святой Татианы, покровительницы студентов.

В начале XX столетия рядом «выросли» новые корпуса. Особенно примечательно здание Зоологического музея (1902 год, архи-



тектор Константин Быковский). Фасады, выходящие на Большую Никитскую и в Никитский переулок, вполне могут заменить учебник биологии. Попытайся найти зайцев, горных козлов, медведей, волков, белок и сов с летучими мышами!

Следующая интересная точка ждёт пытливых зрителей на Никольской улице. Величественное здание Синодальной типографии построили в 1814 году. Здесь печатали книги духовного (религиозного) содержания. Сложно определить конкретный архитектурный стиль — есть и элементы готики (башенки, стрельчатые окна), отдана дань и национальным традициям (причудливая каменная резьба).

Найдём внушительные фигуры льва и единорога. Один зверь реальный, другой — вымышленный, мифический. Эти животные издавна помещались на печатях, на переплётах книг, выпускаемых на Московском печатном дворе.

МГУ (журфак) ул. Моховая, д. 9, стр. 1

РГГУ ул. Никольская, д. 15

Зоологический музей ул. Большая Никитская, д. 2

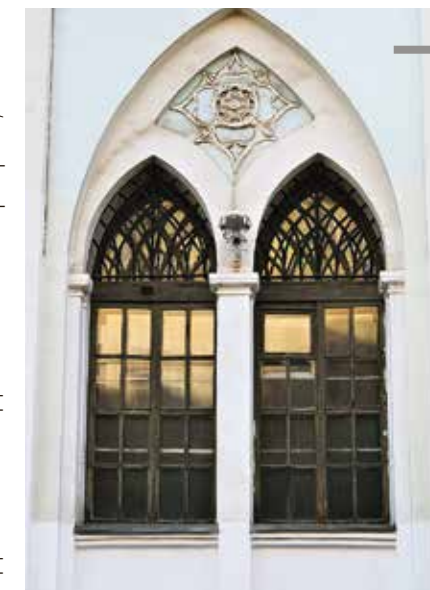
МИИГАиК Гороховский пер., д. 4, корп. 1А

МГЛУ ул. Остоженка, д. 38, стр. 1

МПГУ ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1



Здание Синодальной типографии, РГГУ



Раньше звери держали герб Российской империи с двуглавым орлом. Но в XX веке герб убрали, и теперь возникает ощущение, что лев и единорог приготовились к шуточному поединку.

Ещё на парадном фасаде установлены солнечные часы. Они не такие роскошные, как на здании Московского университета, но всё равно являются важной деталью дома. Никольская всегда была известна как улица просвещения и книжности — сейчас в бывшем здании Синодальной типографии расположен Историко-архивный институт РГГУ.

Это далеко не все исторические здания Москвы, занятые сейчас

университетами. Вот только небольшой список. В Гороховском переулке: удивительный старинный особняк, усадьба Демидова. Её главное украшение — Золотые комнаты, выполненные по эскизам архитектора Казакова. На улице Остоженке: торжественный дворец с колоннами, бывший жилой дом Петра Еропкина, генерал-губернатора Москвы (тоже архитектор Казаков). На Малой Пироговской улице: здание с полукруглой ротондой и барельефами, над которой возведён уникальный купол выдающегося инженера Владимира Шухова.



Какие вузы «поселились» в усадьбах Демидова и Еропкина? Попробуй узнать сам!

Учёба под облаками

В 1953 году новые корпуса Московского университета открыли свои двери для студентов. Прошло несколько лет после окончания войны, страна восстанавливалась, и университет на Воробьёвых (тогда Ленинских) горах стал одним из символов новой жизни – мирной и созидательной.



Фотографии Галины Урбанович; Unsplash; pastvu.com

Текст
**Галина
Урбанович**
Иллюстрация
**Виктория
Безукладникова,**
8 лет

Центр ансамбля – Главное здание, одна из семи знаменитых московских высоток. Место было выбрано живописное: высочайшая точка города, излучина Москвы-реки на юго-западе столицы – тогда тихой зелёной окраине.

Главное здание состоит из пяти башен: центральной и четырёх боковых. Все они соединены переходами. Центральная башня – очень высокая, почти 240 метров! Боковые башни пониже, зато на них есть гигантские часы, а также термометр и барометр. И, конечно, в высотке не обойтись без надёжных лифтов. Сколько их здесь, знает, наверное, только главный инженер, но точно больше пятидесяти! Чтобы попасть на лифте на самый верх, надо сделать пересадку на промежуточном этаже.



**А ещё тут есть
памятник Ломоносову.
Физики и химики
традиционно спорят,
к какому факультету он
ближе.**

В центральной башне находятся геологический, механико-математический, географический факультеты и ректорат. Верхние этажи занимает Музей землеведения, а ещё выше есть круглый зал – ротонда – с куполообразным потолком и смотровой галереей, откуда открывается лучший вид на город. Всё, дальше не залезть – там технические этажи и шпиль.

Единый ансамбль с легендарной высоткой составляют три здания: физический, биологический

Лекционная аудитория МГУ



Вид на Университетскую площадь

и химический факультеты. У них нет шпилей и жилой части, зато есть секретные подземные этажи. Помимо этих корпусов МГУ принадлежит ещё много зданий. И сейчас строят новые!

ГОРОД В ГОРОДЕ

В знаменитой высотке и учатся, и живут. В боковых башнях размещены студенческие общежития и квартиры для преподавателей. После занятий можно пообедать в столовой, позаниматься в библиотеке, а вечером посмотреть интересный фильм, сходить в бассейн или в клуб на концерт — всё это не покидая здания. К услугам студентов парикмахерские, прачечные и даже санаторий! Есть и отдел полиции: как и для любого города, для МГУ важна безопасность своих жителей. На почте или в книжной лавке запросто можно увидеть

профессора в домашних тапочках и студента при галстукке — никто не удивляется.

СПОРТ НА ВОРОБЬЁВЫХ ГОРАХ

Учёба учёбой, но и о здоровье важно позаботиться. Хотите поиграть в теннис — вот корты, поплавать — пожалуйста, есть бассейн. Лёгкой атлетикой занимаются в Манеже или на стадионах. Тут есть даже свой бейсбольный стадион. В перерыве между парами (так называются сдвоенные уроки) студенты разминаются на баскетбольных и футбольных площадках.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

По территории МГУ, его аллеям и в Ботаническом саду биологического факультета гулять можно свободно (в сад вход по билетам). Очень красиво тут весной, когда

цветут сирень и яблони, или ранней осенью. Музей землеведения посещают с экскурсией: вы очутитесь в залах, полных редких экспонатов, и полюбуется на Москву с высоты птичьего полёта.

А ещё при факультетах есть школы юных исследователей — физиков, филологов, географов... Школьники учатся у универси-

тетских преподавателей и получают приятный бонус: занятия проходят прямо в МГУ и можно увидеть студенческую жизнь изнутри.

Каждый год здесь проходят Фестиваль науки, олимпиады, конкурсы, конференции для школьников. Придумывайте проекты, дерзайте и приходите!

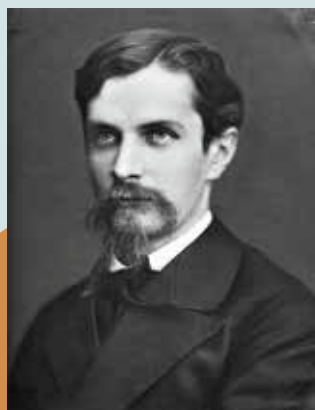
**Главное здание МГУ —
самое высокое среди
всех университетов
мира.**

Ленинские горы, д. 1



Где живут мечтатели

Текст
Марина
Юшкевич



Музей-квартира К. А. Тимирязева

Фотографии Натали Герц; Софьи Гришаевой; предоставлены пресс-службами музеев

Дом-музей может рассказать об учёном не меньше толстых биографий — стоит просто представить, что ты в гостях, а хозяин ненадолго отлучился. Оглянись по сторонам. Как бы ты описал человека, который окружил себя всеми этими вещами, книгами и картинами?

В Москве есть настоящая машина времени. Если обойти вокруг здания факультета журналистики МГУ и оказаться в тихом дворе, то, нырнув в скромный четырёхэтажный дом прямо напротив красивейшей церкви с резными белыми наличниками, можно попасть в квартиру **Климента Тимирязева**, знаменитого естествоиспытателя, физиолога растений. Здесь всё сохранилось таким, каким было при жизни учёного более ста лет назад.

Самое уютное место в доме — заставленный мебелью кабинет. По обстановке видно, что работал здесь человек увлечённый. Львиную долю комнаты занимает библиотека: собрание редких книг, миниатюрных изданий и многотомных энциклопедий.

Наукой интересы Тимирязева не ограничивались: он с женой

играл в четыре руки на рояле и занимался художественной фотографией. Одну из фотографий, с бликами солнца на воде, особенно любил художник Исаак Левитан. Кроме него Тимирязев дружил с художником Василием Поленовым, писателем Максимом Горьким и учёными Дмитрием Менделеевым и Иваном Павловым. Приятно оказаться в списке гостей этого приветливого дома.



Музей-квартира К. А. Тимирязева



Почвенно-агрономический музей
им. В. Р. Вильямса

Именем Тимирязева в Москве названа целая сельскохозяйственная академия — удивительное место, полное своих тайн и сюрпризов. Неподалёку от неё есть любопытный дом, построенный в своё время для профессуры академии. Он стоит на уютном зелёном участке со старым садом. Здесь жил коллега Тимирязева, учёный-почвовед **Василий Вильямс**, чьим именем назван Почвенно-агрономический музей. Заглянуть внутрь дома, правда, не получится, в нём по-прежнему живёт семья учёного: правнучка и её дети. А в музей советуем зайти — это настоящая диковина, гость из прошлого века.

В доме-музее родоначальника советской космонавтики **Сергея Королёва** в Останкине в кабинете стоят серьёзные труды по инженерии, физике и ракетостроению. Это и понятно: именно Королёв запускал первые спутники Земли, отправил в космос собак Белку и Стрелку и руководил полётом первого космонавта — Юрия Гагарина. Куда необычнее подборка книг в библиотеке — видно, что любимыми авторами хозяина были фантасты, писавшие о космосе: братья Стругацкие, Станислав Лем, Иван Ефремов. И сразу к образу солидного учёного, академика с множеством наград и регалий прибавляется обая-

тельная черта — похоже, он был романтиком и всю свою жизнь работал над тем, чтобы фантастическое будущее поскорее стало реальностью.

Если отправишься в гости к Королёву, обязательно найди «раздумную» ступеньку, на которую он присаживался размышляя, скульптуру «К звёздам!» у основания лестницы, на которой расписались 11 первых космонавтов, и прибитую к дереву на улице подкову: её Королёв нашёл, пропавшая роза, и сохранил на счастье.



Дом-музей академика С. П. Королёва

Дом-музей академика С. П. Королёва



Говорят, космонавты до сих пор любят погладить её на удачу перед полётом.

Побывать в гостях всегда приятно, а у интересного человека — тем более. Недаром все эти дома относятся к культурному наследию и находятся под охраной государства. Посетив их, ты запомнишь их жителей как живых людей, у которых были свои идеи, страсти и увлечения. Что они были почти такими же, как ты, но, может, мечтали чуть-чуть сильнее.

Мемориальный музей-квартира К. А. Тимирязева Романов пер., д. 4, стр. 2, кв. 29
Почвенно-агрономический музей им. В. Р. Вильямса

ул. Тимирязевская, д. 55

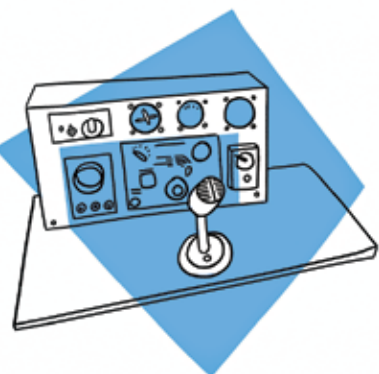
Мемориальный дом-музей академика С. П. Королёва ул. 1-я Останкинская, д. 28

ЧТО ВНУТРИ?



Текст
Ольга Домогацкая
Иллюстрации
Дарья Радкевич

Сто лет назад Москве остро не хватало школ: учились в три смены. Утром и днём приходили дети, вечером — взрослые. Архитекторы взялись исправить положение. Давай заглянем в одну школу, которой недавно исполнилось 95 лет! А в твоей есть такое?

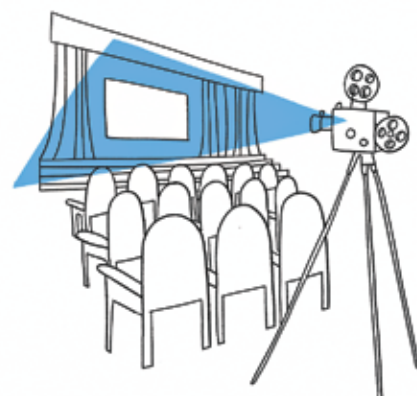


РАДИОРУБКА

Оборудование помещалось в специальной комнатке: отсюда ученики вели передачи. А сегодня здесь, кроме радио, есть ещё и телестудия!

КИНОЛЕКТОРИЙ

Для советского школьника любой поход в кино был праздником. Но в актовом зале школы показывали только полезное кино — документальное.



ПРЕДМЕТНЫЙ КАБИНЕТ

Удачный опыт школы — кабинеты физики и химии. «Химические» парты покрыли кафелем, подвели к ним газовые трубки для горелок. Опыт переняли другие школы, позднее добавились лингафонные кабинеты для изучения иностранных языков.

ОБСЕРВАТОРИЯ

Неотапливаемый вращающийся купол на крыше: отсюда в телескоп ученики вели наблюдения за небом. Сейчас куполом не пользуются, но после реставрации он снова станет рабочим.

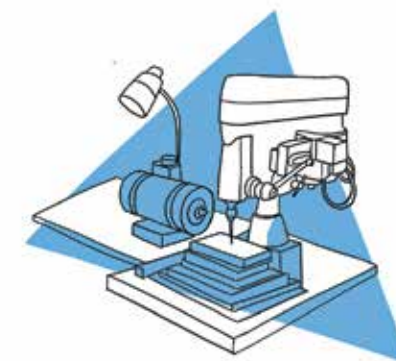


ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ЗАЛ

Часть занятий проходила во дворе, где висела система канатов, а часть — в зале с огромными окнами. Здесь учитель физкультуры вырастил 58 мастеров спорта! Зал имелся не у всех школ: некоторым школьникам приходилось заниматься на крыше.

МЕХАНИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

В цехе с токарными станками «ДИП» (их ещё называли «догнать и перегнать») проходили уроки труда. Удачные образцы, сделанные учениками, везли на выставку, на ВДНХ.



Школа № 315, а когда-то опытная школа № 28, находится в Сокольниках. Здесь ведущие педагоги страны, учёные от образования, испытывали новые учебные программы. Это строгое здание с огромными окнами — прекрасный образец архитектуры 1920-х годов, наше культурное наследие.

Хранители знаний

Текст **Мария Никитина**

Бальный зал Дома Пашкова



Фотографии Софьи Гришаевой; предоставлены пресс-службами РГБ и РГДБ

Библиотека похожа на банк. Но хранят в ней нечто гораздо более ценное, чем деньги, — книги, рукописи, документы. Знания издавна ценятся высоко, и не зря для этих сокровищниц построили великолепные здания библиотек.

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Российская государственная библиотека — самое крупное книжное собрание страны. Книжная палата передаёт сюда по экземпляру каждого издания по крайней мере последние сто лет. РГБ занимает площадь в 9 футбольных полей, и хотя это объект не секретный, стоит зайти за угол — и наткнёшься на закрытую дверь и грозную надпись «Только для сотрудников».

Основное здание библиотеки начали строить на месте архива министерства иностранных дел в 1929 году. Конкурс на здание привлёк лучших архитекторов. Сегодня мы можем полюбоваться на величественные колонны, статуи читателей на крыше и бронзовые портреты великих учёных. Здесь же — вход в метрополитен. А ты бывал на станции «Библиотека имени Ленина»?

А есть ли у тебя любимая библиотека? Чем она тебе нравится?



Памятник Фёдору Достоевскому

На углу двух улиц, Воздвиженки и Моховой, — скульптура знаменитого писателя Фёдора Достоевского, где назначают встречи москвичи.

Мало кто замечает, что всего в нескольких метрах от Кремля есть высоченный небоскрёб. И это — тоже часть библиотеки. Здание хранилища спрятано в глубине участка и состоит из 9 высоких этажей, каждый из которых поделен на 2 яруса лёгкими металлическими перегородками. Свет сюда поступает через стеклянные кирпичи, которые называются



Дом Пашкова



Библиотека ИНИОН РАН



Вестибюль РГДБ



Зал-трансформер РГДБ

фальконье. Они рассеивают прямые солнечные лучи, вредные для бумаги.

Но и это ещё не всё. РГБ — «владелец» усадьбы по соседству, когда-то принадлежавшей Петру Пашкову, сыну денщика Петра I. Пашков дом украшает холм напротив Кремля, и это изящнейший шедевр классической архитектуры. Парадный въезд — с переулка, а к Кремлю когда-то был обращён сад с бассейнами и фонтанами, павлинами и попугаями в клетках. Сейчас вся усадьба занята книжками, и даже в бывшей конюшне — отдел картографии. Самый красивый читальный зал (рукописей) назван Румянцевским — в память о первом музее Москвы, созданном на основе собрания, принадлежавшего известному коллекционеру графу Николаю Румянцеву. В библиотеке работает пневмопочта и телелифт,

а между зданиями проходит подземный переход. С 14 лет можно стать читателем РГБ, но чтобы увидеть инженерную «начинку» и попасть за закрытую дверь с надписью «Только для сотрудников», надо записаться на экскурсию.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

За гуманитарное направление отвечает ИНИОН — Институт научной информации по общественным наукам. Читателями здесь могут стать только специалисты. ИНИОН помогает исследователям сориентироваться в море научных публикаций.

Архитектор ИНИОН Яков Белопольский учился во время строительства РГБ и под впечатлением от масштабной стройки тоже захотел проектировать библиотеки. В итоге он стал автором многих зданий: детской библиотеки (РГДБ), научного городка у метро

«Профсоюзная», «профессорского» дома, а ещё — Большого Московского цирка на проспекте Вернадского.

В здании ИНИОНа Белопольский хотел сделать очень много света с помощью панорамных окон и специальных люков на потолке. Для кондиционирования здания предполагался бассейн. К сожалению, в 2015 году случился пожар. Уцелевшие книги вывезли и заморозили. Вновь отстроенное здание внешне повторяет утраченное — повторены и световые люки, и панорамные окна. Попасть в научную библиотеку можно будет уже осенью 2023 года с экскурсией: здесь заработает для посетителей интерактивный музей общественных наук.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Если в ИНИОН школьники могут попасть только с экскурсией,

то Российская государственная детская библиотека примет тебя как читателя уже сейчас. На фасаде между строгих опор висят стилизованные под старину фонари, и сразу становится интересно подойти поближе и заглянуть внутрь. За входом расположен просторный холл с крытым внутренним двориком. Во время мероприятий стены ярко подсвечивают цветными прожекторами.

Детские библиотеки — это площадки для всевозможных занятий и выставок. Найти новых друзей, получить совет и помощь, интересно провести время — всё это можно сделать в библиотеке!

РГБ ул. Воздвиженка, д. 3/5
ИНИОН Нахимовский пр-т, д. 51/21
РГДБ Калужская пл., д. 1

Умное экскурсирование

Текст
Наталья Титова
Иллюстрации
Дарья Уланова



Постигать науки и узнавать обо всём на свете можно не только за школьной партой, но и на полезных прогулках. Это понимали ещё в начале XX века. Куда ходили ученики тогда и какие идеи мы можем у них позаимствовать?

Благодаря экскурсиям школьник в те времена знал, что из жареных желудей варят «желудёвый кофе», что парафин для новогодних свечек можно добыть из болотного торфа и что из разваренных сосновых иголок получится «сосновая шерсть» для одежды и набивки матрасов. Удивительно, не правда ли?

«ИЗ ЧЕГО ЭТО СДЕЛАНО?» Промышленные экскурсии

Маленькие почемучки во все времена засыпали родителей вопросами о предметах, которые их окружают. Потому и были придуманы «технические экскурсии». На них можно было узнать, из чего и как делаются разные вещи. Самыми любимыми у ребят были походы в **типографию издателя Ивана Сытина**, где печатали детские книги. А ещё посещения **Политехнического музея**, которому в этом году исполнится 151 год. В музее было много разных тематических отделов и даже прообраз кинотеатра: в особом зале с помощью «волшебного фонаря» показывали цветные картинки. Были здесь и модели различных производств. Собрание «Политеха» активно пополняли фабриканты — передавали в фонды образцы своей продукции, техники и макеты разных сооружений. Сейчас этот музей находится на реставрации, но выставляет свои коллекции на разных площадках.

В музее можно было узнать, как появляется на нашем столе поваренная соль. И что она крайне



необходима для приготовления... мороженого. Холодильников тогда ещё не было, поэтому заготовку для мороженого замораживали в особом ведёрке со льдом и солью. Чтобы в мороженом не было кристалликов, его надо было всё время помешивать. Так что мороженое по старинному рецепту добывалось непросто. Старинную мороженицу сегодня можно увидеть в московском **Музее предпринимателей, меценатов и благотворителей**. Кстати, он находится в здании XIX века, в котором когда-то размещалось Якиманское 6-е начальное училище для девочек.

Попробуешь провести опыт со льдом дома? Для этого тебе

понадобится: полстакана сливок, столовая ложка сахара, немного ванили (для мороженого) и лёд с шестью ложками соли. Возьми перчатки или полотенце — будет холодно! Ингредиенты мороженого помещаем в маленький пакет, тщательно закрываем, кладём в пакет с солёным льдом и трясём. Не меньше 5-7 минут!

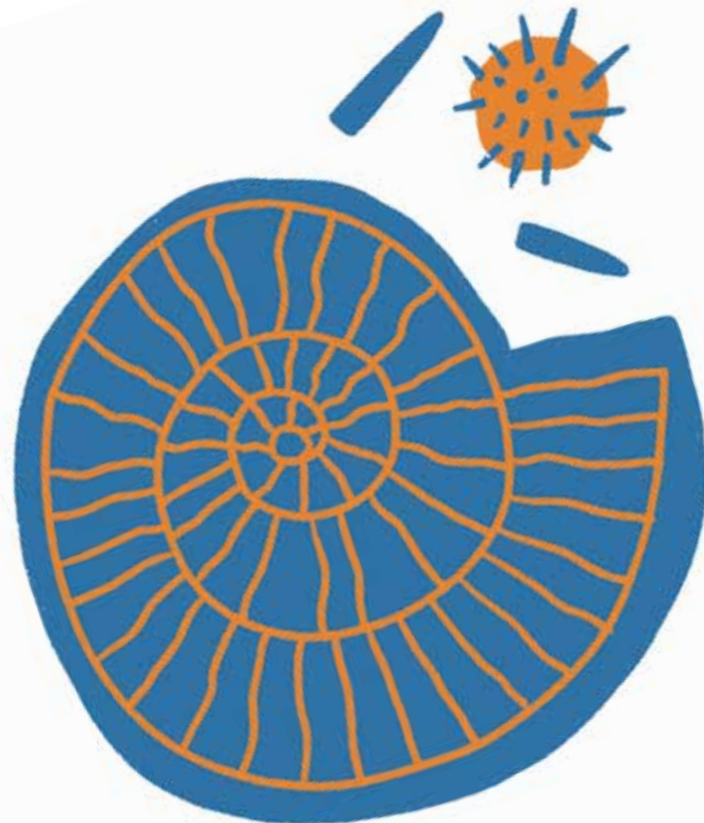
Фух! Надеюсь, ты не устал. Мороженое стоит поскорее съесть.

«ЧЁРТОВЫ ПАЛЬЦЫ» В РЕЧКЕ

Геологические экскурсии

В прежние времена школьники с увлечением составляли коллекции камней и окаменелостей. Экспонаты для своего собрания искали в «секретных» местах — в Крылатском или Дорогомилово. Там можно было найти редкости возрастом в миллионы лет: отпечатки живых существ в горных породах, иглы морских ежей, членики морских лилий, разные раковины и даже «чёртовы пальцы». Так в народе называют окаменевших белемнитов — моллюсков, похожих на совре-

менных кальмаров. Сейчас и ты можешь найти остатки древней флоры и фауны в Филёвском парке или в парке «Шмелёвский ручей» на юге Москвы. И даже на некоторых станциях метрополитена! Например, на «Краснопресненской», «Красносельской» или «Парке Победы». А с наставниками из Палеонтологического музея им. Ю. А. Орлова можешь отправиться на самые настоящие раскопки. Знаешь ли ты, что Палеонтологический музей — один из крупнейших естественно-исторических музеев мира? Его здание построено из красного кирпича и по архитектуре напоминает старинную крепость.



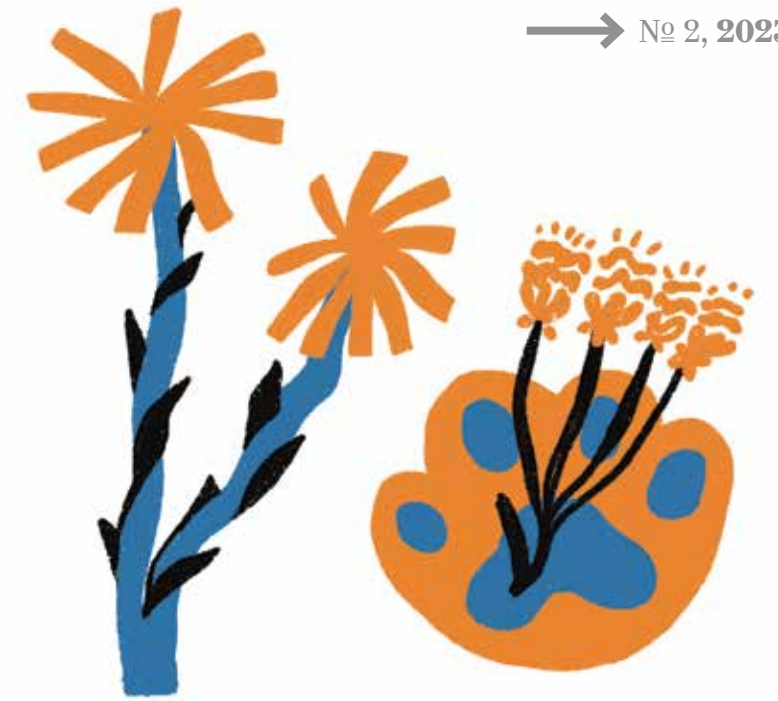
НА ПОИСКИ КОШАЧЬЕЙ ЛАПКИ И МЫШИНОГО ХВОСТА

Ботанические экскурсии

Любили ребята изучать и растительный мир — отыскивать цветы по описанию, составлять гербарии, ставить самим себе оригинальные задания. Например, отыскать в районе Кунцево кошачью лапку, мышехвостник, куриную слепоту и гусиный лук. Настоящий зверинец, а не букет! Слышал ли ты раньше такие названия?

Иногда устраивали поиски растений для «часов Флоры», в которых цветы открывались и закрывались в определённое время. Может быть, и ты замечал: мать-и-мачеха «просыпается» в 10 часов утра, а одуванчик «засыпает» в три часа дня. Если ты хочешь поискать редкие растения, то иди в Ботанический сад имени Н. В. Цицина РАН, один из крупнейших в Европе.

Политехнический музей Новая площадь, д. 3/4
Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей ул. Донская, д. 9
Палеонтологический музей им. Ю. А. Орлова ул. Профсоюзная, д. 123
Ботанический сад им. Н. В. Цицина РАН ул. Ботаническая, д. 4



Устрой как-нибудь познавательную прогулку — к примеру, от Политехнического музея до Опекунского совета на Солянке. Заранее прочитай о тех зданиях, которые увидишь по пути!



Врачеватель вещей

По наследству от наших предков мы получили послания в виде книг, картин, домов. Эти послания временно находятся в наших руках, и важно сохранить их и передать дальше. Сохранить — значит законсервировать. Почти как варенье, только без варки! Сохранить как можно больше — миссия реставратора.

Текст Екатерина Григорьева



Фотографии Евгения Чулюшкина; предоставлены пресс-службой Департамента культурного наследия

Интерес к реставрации можно почувствовать с самого детства. Это когда нравится исследовать старинные дома, разглядывать картины XVII–XIX веков, предметы из прошлого и воображать, зачем они, как и кто ими пользовался.

Ты, такой мальчишка с этюдником, приезжаешь на каникулы в город — и видишь вдруг на улице дворянские особняки XIX века. Они обладают тем обаянием, которое бывает только у домов с историей. Очень живописные — так и просятся на бумагу! После пары набросков они становятся тебе родными, как будто живыми существами, и хочется о них позаботиться.

Вообще реставраторы бывают разные: зданиями занимаются архитекторы-реставраторы,



а есть ещё реставраторы живописи, икон, скульптуры, мебели и деревянных изделий, камня и лепнины... Гигантский список! Все они не строят новые здания и не пишут новые картины, а работают с тем, что уже построено и написано, уважая и храня историю такой, какая она была, — без улучшений и прикрас.

Имя реставратора редко звучит громко. Но есть и счастливые исключения. На слуху имя Петра Дмитриевича Барановского,

Какое московское здание тебе нравится? Давай его зарисуем!





замечательного архитектора-реставратора. Мало кто не слышал о создателе отечественной реставрационной школы, художнике Игоре Эммануиловиче Грабаре (ищи его картины «Февральская лазурь» и «Мартовский снег» в Третьяковской галерее). Именно благодаря ему в Москве в 1918 году открыли Центральные реставрационные мастерские, были спасены многие бесценные памятники.

КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ

Сначала к делу приступает реставратор-исследователь. Он изучает старые предметы или здания, пишет историю их жизни, часами просиживая в архивах, музеях, библиотеках. Работа эта требует серьёзной подготовки, а более всего —

обширных знаний по истории искусства и внимательности, как у самого ловкого сыщика. Потому что иногда этот этап похож на детективное расследование. Когда из-под слоя старой краски проступает какая-то тайная история, как увлекательно её распутывать!

Другие, реставраторы-технологи, изучают и возрождают забытые приёмы старых мастеров. Удивительно, как много технологий

**Реставратор —
специальность
непростая, лучше
подготовиться
заранее.**

изобрело человечество, например, в архитектуре — на своём пути от горки камней до сложнейших конструкций из стекла и бетона! Кроме того, важная задача — защитить шедевр от плесени, трещин и сколов. И тут пригодится химия и даже биология (неожиданно, правда?).

Реставратор может стать хранителем музейных коллекций — следить за тем, чтобы экспонатам было в музее хорошо, защищать их при транспортировке, восстанавливать то, что ветшает; или юристом — помогать присваивать охраняемый статус ценным вещам и зданиям. А может открыть свою мастерскую и стать экс-

пертом, которого приглашают на важные проекты.

ОТ ШКОЛЫ К ВУЗУ

Хорошее начало для будущего реставратора — художественная школа. Занимаются там вечером, после обычных уроков. Если хочется получить сразу два в одном, поступление в Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств — отличный выход. Готовься: рисовать придётся много! Даже летом: обязательно будет выездная летняя практика.

Ещё один способ попробовать себя в профессии — записаться в «Школу реставратора».



Программа создана совместно с Департаментом культурного наследия города Москвы на базе колледжа «26 КАДР».

Как считает преподаватель Ольга Силина, реставратор — это специалист, который, как настоящий врач, лечит старинные вещи. Его работа находится на стыке нескольких наук: химии, биологии, физики и, конечно, истории. Многие методы заимствуют из медицины: применяют увеличительные очки — бинокляры, пользуются хирургическими скальпелями и зондами, чтобы буквально проникнуть внутрь предмета. А клей, например, разглаживают шпателями из фторопластов. Это особые материалы, к которым совсем ничего не липнет, — и пришли они из космической отрасли.

Чтобы постичь все тонкости профессии, стоит поступить в высшее учебное заведение (вуз). Например, в Московский архитектурный институт (МАРХИ), где есть кафедра реставрации. Первые два года — общая подготовка. Студенты изучают предметы, которые важны для всех архитекторов, в том числе инженерные дисци-



В «Школу реставратора» можно пойти учиться с 12 до 18 лет.

плины, — здесь никуда без физики и математики. И, конечно, выезжают на практику, причём в такие удивительные места, куда редко добираются туристы. Студенты-реставраторы учатся снимать обмеры со зданий (почти как в ателье снимают мерки для пошива одежды). Это очень весёлое время, когда все становятся друзьями, много говорят о творчестве и обмениваются опытом.

«Бегаешь с линейкой, обмеряешь каждое окно, каждую

дверь, — вспоминает архитектор-реставратор высшей категории Борис Пастернак. — Но ведь пока не намотришься на сотни таких окон и дверей, не вычертишь их на бумаге множество раз, пока на кончиках пальцев не появится ощущение узнавания, профессионалом стать не получится».

Если хочется реставрировать картины и иконы, присмотрись к Суриковскому институту. Практику студенты проходят в реставрационных мастерских, где есть возможность прикоснуться к драгоценным произведениям искусства и понять, как с ними работать.

На факультете «Искусство реставрации» в РГХПУ им. С. Г. Строганова можно научиться восстанавливать не только живописные

полотна, но и предметы мебели, изделия из стекла и керамики.

Учат нас сами вещи и здания, которыми мы занимаемся. Ещё важно встретить на своём пути людей с горящими глазами. Их увлечённость помогает понять важность нашего дела. Появляются новые материалы, находятся новые «лекарства» для наших «пациентов», так что реставраторскому мастерству нельзя научиться один раз. Мы учимся всю жизнь, и это очень увлекательно!



МАРХИ ул. Рождественка, д. 11/4, кор. 1, стр. 4

МГАХИ им. В. И. Сурикова
Товарищеский пер., д. 30

РГХПУ им. С. Г. Строганова
Волоколамское шоссе, д. 9

ГБПОУ «26 КАДР»
ул. Цимлянская, д. 7, стр. 1

С ИМЕНЕМ И ТРАДИЦИЯМИ

Текст **Мария Никитина**
Иллюстрации **Наталья Гудченко**



Некоторые учебные заведения называются не школами, а гимназиями или лицеями. В этом есть дань традиции: так же назывались учебные учреждения, которые открывались в Москве в XIX веке. Гимназисты и лицеисты часто становились героями классической литературы. Давай отправимся на машине времени на 150-200 лет назад и подглядим за ними!

СОСЛОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В то время было очень важно происхождение. Ходить в школу никто не обязывал, наоборот, большой удачей для небогатой семьи считалось отправить ребёнка учиться. Мальчики из богатых и знатных семей в погоне за хорошим образованием поступали в гимназии и лицеи. К вступительным экзаменам готовились дома, нанимали дорогих учителей. После гимназий можно было учиться дальше — например, поступить в университет, получить научную степень. Девочки крайне редко получали хорошее образование: если кто и занимался, то на дому или в частных пансионах.

Среди важных предметов — латынь, древнегреческий, Закон Божий. Другие предметы (более привычные для нас: математика, география, иностранные языки)

Поэт Андрей Белый вспоминал, как учили латинское склонение: «Тебя разбудят ночью, а ты, сквозь сон, во сне, заори из постели "Хик, хэк, хок!"»

тоже были на высоком, почти университетском уровне. Суровые экзамены, зубрёжка, наказания розгами — классическое образование давалось непросто.

В конце XIX века многое изменилось. Богатые люди отдавали свои средства на устройство новых учебных заведений. Благодаря им гимназий стало больше, а хорошее образование — доступнее.

МЕДВЕДНИКОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Одним из таких прекрасных примеров стала Восьмая классическая гимназия, которую построили на средства богатых благотворителей, купца Медведникова и банкира Второва. Гимназия не только была устроена, но и содержалась за их счёт: были выделены даже деньги на 30 стипендий для малоимущих учеников. Сначала гимназия открылась в доме на Поварской, а в 1903 году построили новое здание — в Староконюшенном переулке. Его проектировал специально для гимназии архитектор Иван Кузнецов, ученик знаменитого Фёдора Шехтеля.

На занятиях преподаватели стремились к всестороннему

Продолжали здесь учиться и советские школьники!



развитию учеников. Здание гимназии было сделано по последнему слову техники: имело систему вентиляции, уменьшавшей количество пыли, школьную мебель, изготовленную по указанию архитектора, гимнастический зал. Зимой в гардеробной можно было высушивать промокшие шинели гимназистов. Благодаря продуманной конструкции здание за сто лет почти не устарело и отвечает современным требованиям.

Недавняя реставрация привела его в тот вид, который задумывался архитектором: вернули паркет, росписи, лепнину — и даже шкафы и люстры! И хотя самой гимназии уже нет, но гимназические традиции продолжает школа имени А. С. Грибоедова. Наверное, здорово каждый день идти на уроки через такую элегантную деревянную дверь!

КАТКОВСКИЙ ЛИЦЕЙ

Московский императорский лицей более известен как «Катковский», по имени основателя, публициста Михаила Никифоровича Каткова, видного деятеля и реформатора. Именно по его предложению в лицее ввели некоторые университетские курсы, пригласили известных профессоров. Здание лицея — это перестроенный флигель дворца великого князя Михаила Павловича. Декор фасада изящно оформлен: в небольших нишах помещены фигуры древнегреческих философов Аристотеля и Платона. Так выстраивалась связь лицея с древней школой Аристотеля (она и была первым в мире Лицеем). Автором проекта перестройки дворца был австрийский архитектор Август Вебер. Сейчас здесь Дипломатическая академия.



КАПЦОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ

Капцовское училище для мальчиков основал Александр Сергеевич Капцов в память о своём отце. Здание построили необычное, оно напоминало о находившемся неподалёку шведско-норвежском подворье. Дело Капцова продолжила его жена, основав рядом училище для девочек. Обучение стоило не очень много — 3 рубля в год, а бедные вовсе были освобождены от оплаты. И учились всего три года. За долгое время училище несколько раз перестраивалось, сохраняя в основе историческое здание и на редкость удачное расположение классов. Сейчас в его стенах — школа имени Капцовых.

Попробуй разобраться в старинных буквах. Соедини букву и её название.

Кси



Пси

Фита



Ижица



Как думаешь, что это за предмет? Подсказка! Он был нужен, чтобы чернила не пачкались!

- ☐ Солонка с солью.
- ☐ Песочница с песком.
- ☐ Перечница с перцем.

Медведниковская гимназия
Староконюшенный пер., д. 18
Катковский лицей
ул. Остоженка, д. 53/2, стр. 1
Гимназия им. С. А. и К. В. Капцовых
Леонтьевский пер., д. 19/2

Текст
Анастасия Рыжкова
Иллюстрации
Мария Михайлова

Энергия мечты

Дворец пионеров на Воробьёвых горах построен в годы, когда Гагарин впервые облетел вокруг Земли, люди увлекались фантастикой и верили в науку. На гигантской территории Дворца спрятано столько всего удивительного! Ну-ка, чем займёмся?



Фотографии М. Мишина;
предоставлены пресс-службой
Мэра и правительства Москвы



УВИДЕТЬ БРОНЗОВЫЙ ГОРН И САБЛЮ

У главного входа на улице Косыгина тебя встречает пятиметровый мальчик в развевающейся рубашке, с саблей и горном. Кажется, он в любое мгновение готов вступить в борьбу с «буржуинами». Это Мальчиш-Кибальчиш из сказки Аркадия Гайдара, который во времена первых полётов в космос был очень популярным героем.

ВСТАТЬ ПО ЛИНЕЙКЕ

Площадь Парадов перед главным зданием специально задумывалась так, чтобы по линейкам, оставленным архитекторами на зелёном ковре газона, могли выстроиться пионерские отряды. В обычные дни дети просто бегали по ним, играя в салки или казаки-разбойники. А ещё обрати вни-

Площадь Парадов и вид
на главное здание Дворца



мание на площадку пионерского костра, в центральной части которой теперь появилась скульптурная композиция в виде пламени.

ЗАГЛЯНУТЬ В ОКНА

Дворец пионеров построила команда молодых архитекторов, заряженных идеей создать что-то уникальное. Если смотреть на план сверху, можно заметить, что корпуса расположены неровно — здания постарались естественно вписать в прилегающий парк, сохранив ландшафт. Тут ты увидишь огромные фасады из стекла, стеклянные купола и галереи. Очень удобно: находясь внутри, любишься парком, гуляя снаружи, наблюдаешь за учениками.

РАССМОТРЕТЬ МОЗАИКИ

Украшения Дворца — большие панно из мозаики. Одно из них, с профилем Владимира Ильича Ленина, руководившего нашей страной до 1924 года, находится над главным входом. Тут видны фигурки пионеров, пионерский костёр и солнце — для того времени всё это символы прекрасного будущего. Главные цвета: оранжевый, красный, жёлтый, немного синего. В серой гамме сделали декоративный рельеф «Музыка» над входом в здание концертного зала. Ещё одно панно под названием «Пионерский значок» невозможно пропустить — оно занимает целую стену у декоративного бассейна.

Сколько пионеров изображено на панно «Юные ленинцы»?



Мозаика — это рисунок, выложенный из фрагментов керамики и смальты (непрозрачного стекла). Во многих школах, построенных в это время, есть такие панно.

ПОИСКАТЬ ОРХИДЕЮ И ПОЩУПАТЬ ЛУНУ

Внутри Дворца есть тропический островок — вокруг прудика с большими парчовыми карпами кои растут бананы и пальмы, раскинула ветви араукария. Чтобы рассмотреть эти чудеса получше, поднимись на балкон, на второй этаж. Зимний сад освещён естественным светом, который проникает через три зенитных фонаря. Обязательно зайди в планетарий — здесь есть глобусы Марса и Земли, можно ощутить руками рельеф Луны, рассмотреть фрагмент метеорита и увидеть карту звёздного неба.



Мэр Москвы пожелал ребятам успехов



ПОГУЛЯТЬ ПО ПАРКУ

Обойди вокруг Дворца: за корпусами ты найдёшь большой парк с высокими деревьями, овраг, пруд и стадион. Летом здесь можно встретить бегунов, велосипедистов и роллеров, а зимой — лыжников, для которых прокладывают несколько трасс. По горке, которая спускается в овраг, катаются на тюбингах, ледянках и даже, как в детстве твоих дедушек и бабушек, на картонках. Вокруг пруда традиционно гуляют, чита-

ют или наблюдают за забавными утиными семействами.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Дворец пионеров открыли 1 июня 1962 года. Церемония была торжественная: на площади Парадов выстроились в линейку 1000 пионеров, приехал глава государства Никита Сергеевич Хрущёв.

В этом году завершилась масштабная реставрация, и ты сможешь увидеть Дворец таким, каким он был задуман. В кружках и секциях можно научиться практически всему — танцевать, рисовать, петь, строить авиамодели, водить машину и ходить под парусом. А с этой осени здесь появился технопарк, класс беспилотных летательных аппаратов, лаборатория увлекательных наук, большая игротека и музей истории детского движения.

Дворец пионеров построен в стиле модернизма.

ул. Косыгина, д. 17, корп. 3

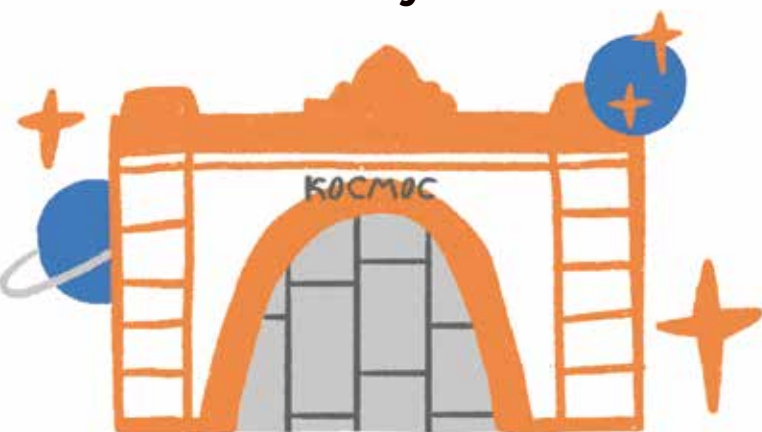
ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО

Иллюстрации
Дарья
Уланова

ВДНХ задумывалась как выставка достижений науки, техники, ремёсел. Много лет сюда свозили лучшие и новейшие образцы промышленности со всего СССР. В 2014 году пришла пора обновления: комплекс стал одной из самых больших реставрационных площадок Европы. Прогуляемся?

В ноябре традиция масштабных выставок вернётся: все регионы страны и приглашённые иностранные гости покажут свои достижения на выставке «Россия».

В отреставрированных павильонах открываются музеи



Территория ВДНХ очень большая. Вставай на ролики или бери самокат — едем на разведку!

1. Узнать что-нибудь новенькое, но не на уроках? Такое возможно! Отличный вариант — музей. Где, например, можно узнать сразу о Востоке, алмазе и орлане?

- Павильон № 31. «Геология».
- Павильон № 13. Музей Востока на ВДНХ.
- Павильон № 34. Центр «Космонавтика и авиация».
- Павильон № 5. Музей городского хозяйства Москвы.
- Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово».



2. В павильоне № 34 действуют курсы «Кулибин-ПРО», где можно сделать VR-игру или робота-собаку. Восстановить павильон, чтобы разместить там уникальную экспозицию музея и 3D-принтеры для занятий, было непросто. Как думаешь, где тут неправда?

- Металлическую сетку купола выплавляли по кусочкам.
- Люстра под куполом сделана из звезды со Спасской башни.
- До реставрации павильон был заставлен палатками с семенами и рассадой.

На реставрацию скульптур фонтана «Дружба народов» ушло почти 5 кг сусального золота. Этим количеством можно покрыть три теннисных корта.



3. Сейчас в павильоне № 30 «Биотехнологии» можно запустить биореактор, научиться засевать образцы в чашках Петри и заниматься выращиванием люминесцентных петуний. А раньше сюда приходили посмотреть, как добывают «золото». Как думаешь, что это?

- Подсолнечное масло — павильон украшен цветами подсолнуха.
- Мёд — стены покрыты цветочными узорами, а где цветы, там и пчёлы.
- Хлопковая ткань — над входом сохранилась старая надпись «Хлопок».

На доброе дело

Текст
Лариса
Скрыпник

На Москворецкой набережной, рядом с парком «Зарядье», располагается Воспитательный дом. Для кого же было построено это величественное здание под зелёным куполом?



Жетон
воспитанника

Фотография М. Денисова

Въезд на территорию находится на улице Солянке. Парадные ворота со скульптурами недавно отреставрировали: одна называется «Милосердие», другая — «Воспитание».



Та, что
с книгой, —
«Воспитание».

Обе эти скульптуры прославляют доброе деяние императрицы Екатерины II. Именно она подписала указ об учреждении специального заведения для сирот и детей, брошенных родителями. Для строительства дома императрица внесла 100 тысяч рублей.

Был объявлен сбор денег для поддержки этого важного дела, и каждый равнодушный человек мог внести столько, сколько сможет: кто-то копейку, а кто-то и крупную сумму.

Воспитательный дом, проект которого разработал архитектор Карл Иванович Бланк, заложили 21 апреля 1764 года на Васильевском лугу, на берегу Москвы-реки. В честь этого события звонили в колокола все московские церкви!



В Воспитательном доме дети получали кров и заботу. Их обучали разным наукам и ремёслам — столярному, кузнечному, слесарному, сапожному, печатному и другим. Во время раскопок археологи нашли здесь костяные ложечки, изготовленные руками воспитанников. Можно было получить профессию бухгалтера, садовода, фельдшера. Девочек готовили в гувернантки.

Сегодня здесь идёт масштабная реставрация. Конечно, перед этим место тщательно изучили, обследовали. И нашли при этом много интересных вещей! Одна из поразительных находок — костяной медальон, на котором был вырезан номер 7098 и год — 1853-й. Этот старинный медальон принадлежал одному из воспитанников. Каждому ребёнку, который сюда попадал, изготавливали такой жетон.

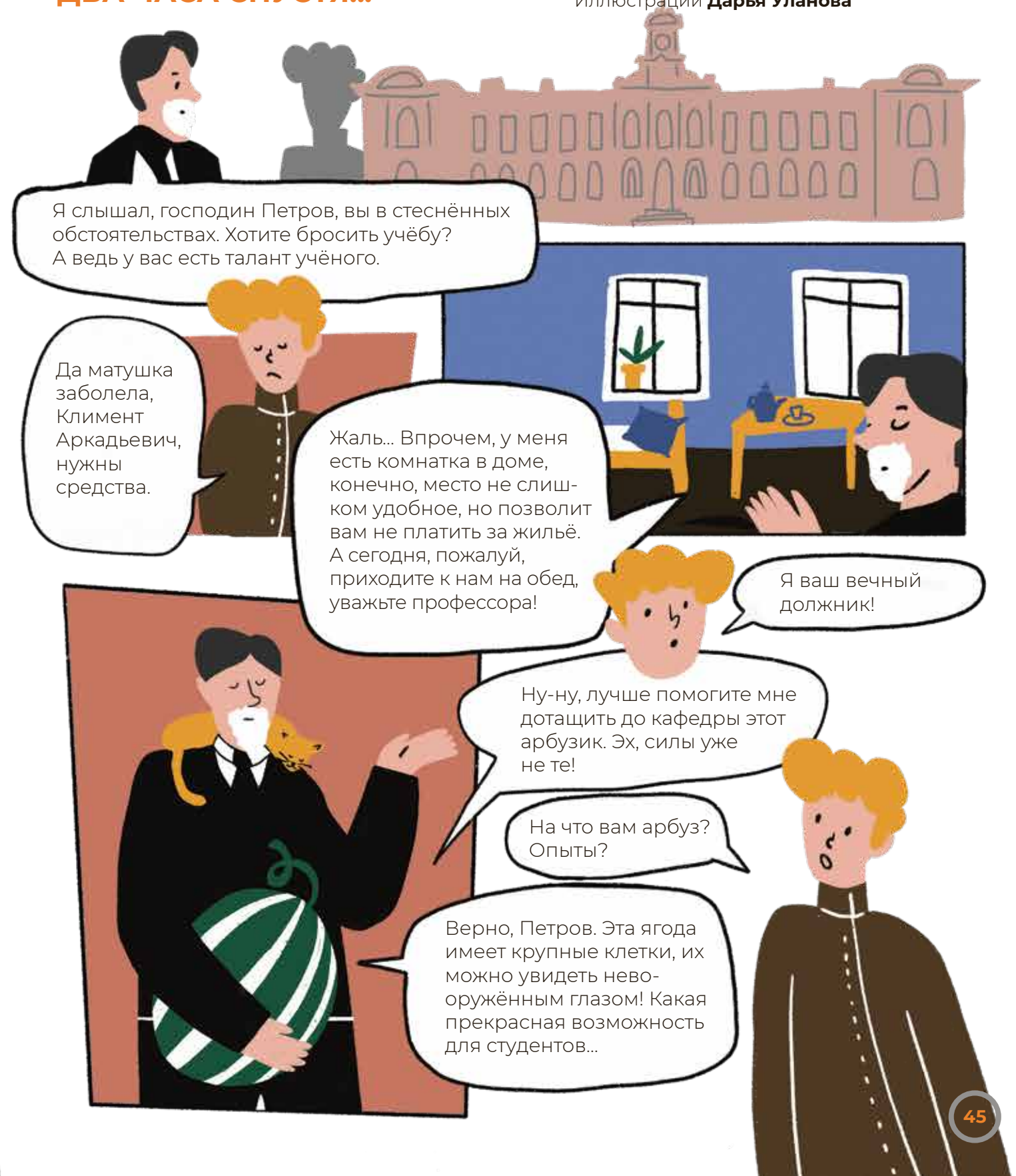
Воспитательный дом в этих стенах просуществовал более 150 лет. После, более 70 лет, здесь была Военная академия. По завершении реставрации этот уникальный исторический комплекс станет частью современного городского пространства.

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. 1880 ГОД.



ДВА ЧАСА СПУСТЯ...

Текст **Арина Акулова, Ольга Домогацкая**
Иллюстрации **Дарья Уланова**



ПОСЛЕ
ЛЕКЦИИ...

А правду говорят,
вы с самим Дарвином
встречались?

Беседовал,
да.

Мой отец говорит, что дарви-
низм — это вздор и фантазии,
а Дарвин — кабинетный учёный,
не видевший ничего дальше
своей библиотеки!

Позволю заметить,
что это совершенней-
ший вздор. Дарвин
исследовал природу
и в девственных лесах
Бразилии, и в водах
Великого океана,
и в соседнем огороде.
Изучите его научную
гипотезу сначала.

Вон для вас я книгу написал —
о Дарвине и дарвинизме.

Лев Николаевич,
вот так встреча!

Мы же с вами
уговаривались.

Лев Толстой в минуту основания
клуба циклистов в Петровской
земледельческой академии.

Вы сегодня циклист?

Да, не ближний свет ваша
академия. Но хорошо тут
у вас. Привольно, зелено!
Вам бы тут клуб циклистов
основать.

А ну как будут тут
на дорожках падать
да колени расши-
бать?

Ничего, мир движется
вперёд благодаря тем,
кто страдает.

2023 год — юбилейный, исполняется 180 лет со дня рождения Климента Аркадьевича Тимирязева. Это знаменитый русский учёный, естествоиспытатель, чьим именем впоследствии была названа Петровская земледельческая академия. Он много преподавал, ставил опыты, писал и объёмные научные труды, и маленькие книжки, где объяснял сложные теории простым языком. За свои заслуги стал почётным членом Лондонского королевского общества. Тимирязевская академия занимает здания старинной усадьбы графа Разумовского. Главный учебный корпус, украшенный башенкой с часами, — настоящий дворец, проект известного архитектора Николая Бенуа.

Почитали — поиграем!

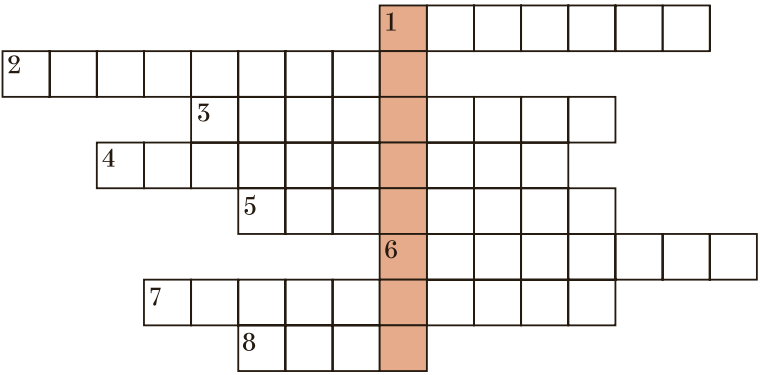
Текст
Алла Солопенко
Иллюстрации
Татьяна Серёгина

Как быстро пролетело время за чтением! Мы успели прокатиться с ветерком по ВДНХ, провести опыт с мороженым, помирить дерущихся Льва и Единорога, а заодно узнать много нового об архитектуре Москвы. А теперь — финальное испытание. Разгадай ребусы и впиши нужные слова в клеточки кроссворда.



- 1. Знаменитая космическая собака.
- 2. Стекланные блоки, которые рас-сеивают прямой солнечный свет.
- 3. Великий русский учёный, памят-ник ему стоит на территории МГУ.
- 4. Древнегреческий философ, основавший Лицей.
- 5. Граф, чья коллекция стала осно-вой для первого московского музея.
- 6. Древний моллюск; «чёртов па-лец» — это остаток его скелета.
- 7. Из этой комнаты вещало школь-ное радио.
- 8. Вещество, которое использовали раньше при изготовлении мороже-ного.

В ребусе спрятана фамилия отца русской космонавтики, а ещё ты отгадаешь, как зо-вётся человек, который лечит старинные вещи, и что полу-чается из кусочков стекла или керамики, когда они составля-ют цельную картину.



ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Департамент культурного наследия города Москвы



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

Руководитель проекта:

Алексей Емельянов

Кураторы проекта:

Светлана Талалаева

Казбек Таутиев

Дарья Яковлева

Тел.: (495) 950-38-88 (доб. 96762)

E-mail: PrivetMoskvoved@yandex.ru

Издатель: ООО «Сизонс проджект»

Редакция журнала «Привет, Московвед!»

Научный консультант: Марина Юшкевич, искусствовед, историк архитектуры

Шеф-редактор: Ольга Домогацкая

Арт-директор: Татьяна Серёгина

Ответственный редактор:

Анастасия Рыжкова

Координатор: Анна Ващенко

Обложка: Елизавета Решетникова

Реквизиты типографии:

Отпечатано ИП Илюхин В.С., 117209, Москва, ул. Керченская, д. 6. E-mail: rostest-iv@inbox.ru

Тираж: 999 экземпляров. Приложение к журналу «Московское наследие».

Ответы

- С. 26: Фита похожа на пе-нил, накапавших с пера.
- С. 40: 1. Павильон № 34.
- 2. Кремлёвская звезда
- 3. Красивое название
- 4. 48: Ребусы: мозаика, реставратор, король.
- 5. Кроссворд: Стрелка, фальконье, Ломоносов, Аристотель, Румянцев, белемнит, радиорубка, соль.
- 6. Красивое название
- 7. Красивое название
- 8. Красивое название
- 9. Красивое название
- 10. Красивое название
- 11. Красивое название
- 12. Красивое название
- 13. Красивое название
- 14. Красивое название
- 15. Красивое название
- 16. Красивое название
- 17. Красивое название
- 18. Красивое название
- 19. Красивое название
- 20. Красивое название
- 21. Красивое название
- 22. Красивое название
- 23. Красивое название
- 24. Красивое название
- 25. Красивое название
- 26. Красивое название
- 27. Красивое название
- 28. Красивое название
- 29. Красивое название
- 30. Красивое название
- 31. Красивое название
- 32. Красивое название
- 33. Красивое название
- 34. Красивое название
- 35. Красивое название
- 36. Красивое название
- 37. Красивое название
- 38. Красивое название
- 39. Красивое название
- 40. Красивое название
- 41. Красивое название
- 42. Красивое название
- 43. Красивое название
- 44. Красивое название
- 45. Красивое название
- 46. Красивое название
- 47. Красивое название
- 48. Красивое название
- 49. Красивое название
- 50. Красивое название
- 51. Красивое название
- 52. Красивое название
- 53. Красивое название
- 54. Красивое название
- 55. Красивое название
- 56. Красивое название
- 57. Красивое название
- 58. Красивое название
- 59. Красивое название
- 60. Красивое название
- 61. Красивое название
- 62. Красивое название
- 63. Красивое название
- 64. Красивое название
- 65. Красивое название
- 66. Красивое название
- 67. Красивое название
- 68. Красивое название
- 69. Красивое название
- 70. Красивое название
- 71. Красивое название
- 72. Красивое название
- 73. Красивое название
- 74. Красивое название
- 75. Красивое название
- 76. Красивое название
- 77. Красивое название
- 78. Красивое название
- 79. Красивое название
- 80. Красивое название
- 81. Красивое название
- 82. Красивое название
- 83. Красивое название
- 84. Красивое название
- 85. Красивое название
- 86. Красивое название
- 87. Красивое название
- 88. Красивое название
- 89. Красивое название
- 90. Красивое название
- 91. Красивое название
- 92. Красивое название
- 93. Красивое название
- 94. Красивое название
- 95. Красивое название
- 96. Красивое название
- 97. Красивое название
- 98. Красивое название
- 99. Красивое название
- 100. Красивое название