

## Медицинские артефакты конца XIX века: что нашли во время реставрации Яузской больницы

02.07.2019



Бумаги обнаружили во время реставрации на чердаке больничного корпуса. Это лист назначений из книги **господина Комарова** и этикетка от пузырька с морфием.

Медицинские рукописные документы конца XIX века обнаружили во время реставрации одного из корпусов городской клинической больницы **№ 23 имени И.В. Давыдовского**, известной также как **Яузская больница**. Она была основана в **1878 году**.

Бумаги обнаружили на полу чердака больничного корпуса (Яузская улица, дом 11/6, строение 9) под слоем керамзита. Это гравий из обожженной глины, который применяется в строительстве в качестве утеплителя.

Среди находок — фрагмент этикетки от пузырька с лекарством с надписью: «Морфий содержащий препарат для подкожного вприскивания. Для направления в операционный блок», на обратной стороне ярлычка подпись врача и дата: «Глаголев. 28 октября 1884 года». Также во время работ был обнаружен лист из книги господина Комарова, где были записаны назначения для пациентов в палатах. Эта находка предположительно датируется 1887 годом.

*«В первую очередь эти два документа интересны тем, что они написаны медицинским языком конца XIX века. Во-вторых, эта находка — большая редкость и удача, потому что обычно бумажные источники хранятся 50–100 лет с момента их создания. Эти же документы более века находились, можно сказать, в экстремальных условиях: в холодном чердачном помещении с постоянным перепадом температур и влажности. При этом документы хорошо сохранились. Примечательно, что они написаны каллиграфическим почерком на качественной бумаге хорошими пером и чернилами»,* — рассказал глава столичного Департамента культурного наследия [Алексей Емельянов](#).

Он добавил, что сейчас артефакты переданы специалистам по реставрации бумаги. Они восстановят и детально изучат найденные документы. Подробный анализ, возможно, позволит узнать важные детали о деятельности Яузской больницы конца XIX века.

Здание больничного корпуса, где были обнаружены артефакты, имеет сложную конфигурацию. Оно состоит из нескольких примыкающих друг к другу секций.

Здание изначально было двухэтажным, его построили в конце XVIII века как служебный корпус усадебного комплекса **рода Баташевых**. Комплекс возвели по приказу **Ивана Баташева**, купца и владельца выксунских чугунных и тульских самоварных заводов.

Историки предполагают, что работы проводил **крепостной архитектор Михаил Кисельников**. Проект создали **Родион Казаков**, автор проекта церкви Варвары Великомученицы на улице Варварке, и **француз Шарль де Вальи**.

В 1870-х усадьбу выкупил Попечительский совет заведений общественного призрения в Москве и открыл на ее базе больницу для чернорабочих. После революции медицинское учреждение переименовали в больницу **имени Медсантруд**. Она стала ведомственной для Государственного политического управления при НКВД.

В 1881 году бывшую хозяйственную постройку переоборудовали под нужды больницы по проекту **архитектора А.А. Мейнгарда**. Здесь разместили казармы для сиделок, помещения фельдшера, общую казарменную кухню, мужские казармы, комнаты аптекарского ученика, а также хозяйственные помещения (сарай, ледники и кладовые). В середине XX века над западной частью корпуса был надстроен третий этаж.

Главный фасад выполнен в стиле классицизма. Здание венчает аттик (декоративная стенка), прямоугольное окно второго этажа снизу украшено небольшой декоративной балюстрадой, а на первом этаже можно увидеть полукруглые ниши. Внутренние помещения корпуса сохранили планировку второй половины XIX века, исторические интерьеры не сохранились.

Сейчас в больничном корпусе полностью отреставрирован чердак — там частично заменили стропила, перекрытия, а также обновили кровлю. В завершающей стадии находится замена инженерных коммуникаций. Кроме того, специалисты реставрируют фасады и ремонтируют внутренние помещения.



---

Адрес страницы: <http://mosrest.mos.ru/presscenter/news/detail/8192260.html>

---

[ГКУ города Москвы «Мосреставрация»](#)