

В Донском монастыре отреставрировали 23 художественных надгробия

09.07.2019



23 художественных надгробия отреставрировали на территории некрополя **Донского монастыря XVIII-XX веков**. Это выявленный объект культурного наследия.

В ходе проведенных реставрационных работ на Донском некрополе были восстановлены памятники работ таких выдающихся скульпторов как **И.П.Мартос, Г.Т.Замараев, И.П.Витали**.

«Реставрация художественных надгробий всегда сложная и кропотливая работа. Зачастую, чтобы вернуть памятникам исторический облик, их приходится предварительно демонтировать. Другая трудность — небольшое пространство вокруг надгробий, из-за которого мастерам иногда непросто добраться до нужных элементов. Сейчас мы приняли итог реставрации целых 23 надгробий Донского некрополя. До начала работ все они были в неудовлетворительном состоянии», — рассказал руководитель городского Департамента культурного наследия [Алексей Емельянов](#).

Специалисты вернули многим надгробиям утраченные детали — кресты, барельефы. Полностью воссоздали облицовку надгробия **Павла Яковлева**. Все памятники расчистили от биопоражений и загрязнений и обработали защитными составами.

«Во время реставрации семейного захоронения князей Щербатовых специалистам пришлось скорректировать план работ. Изначально конструкцию должны были поднимать, но выяснилось, что рядом расположено еще несколько захоронений. Для того чтобы их сохранить, реставраторы провели все работы без подъема, а также устроили специальную систему водоотведения. В настоящее время продолжают работы еще по семи захоронениям», — добавил Алексей Емельянов.

Специалисты отреставрировали надгробия:

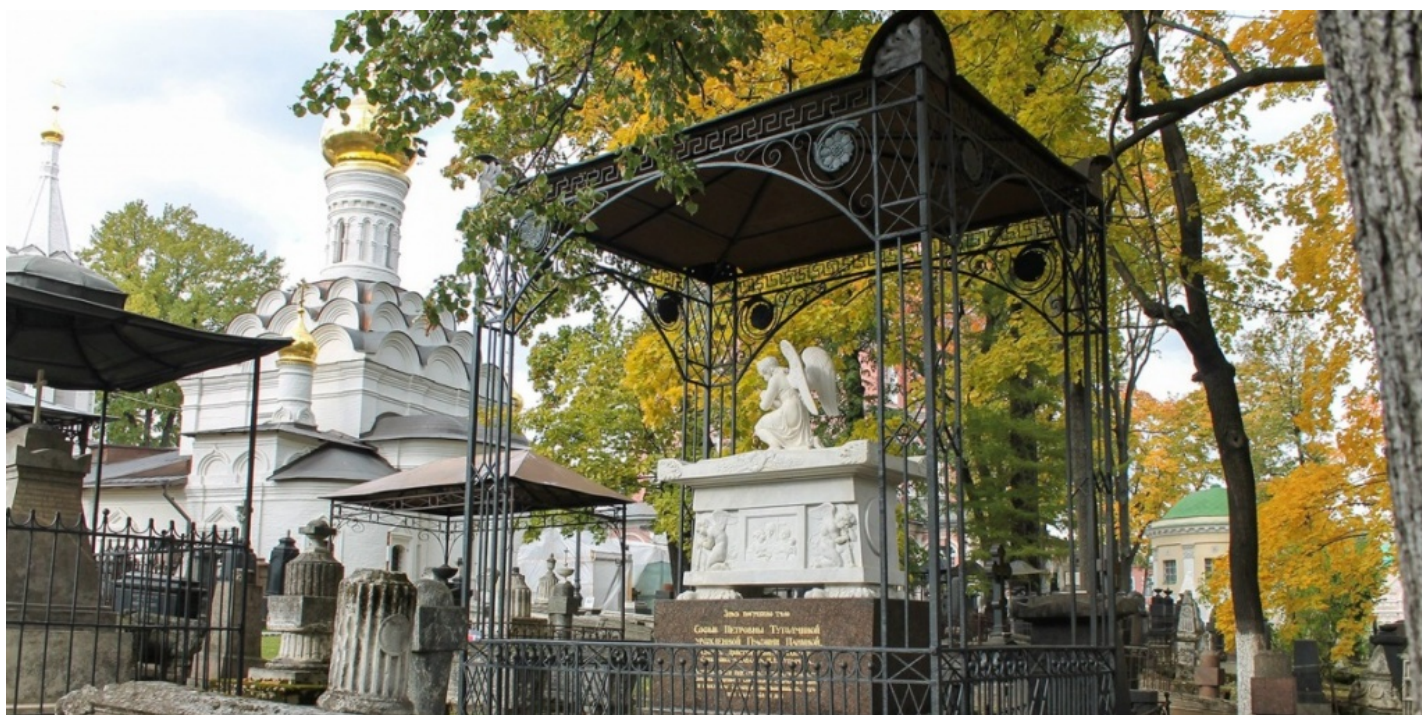
1. — Зинаиды Бутовской (Базилевич) (1826-1861);
2. — Веры Комнино-Варваца (умерла в 1869 году);
3. — Дмитрия Черткова (1824-1872);
4. — Анны Панаевой (1808-1843);
5. — Ивана Алексеева (1750-1816);
6. — Анны Крупениной (1799-1865);
7. — Анны Трубецкой (1793-1827);
8. — Ивана Тутолмина (1760-1839);
9. — Василия Огонь-Догановского (1776-1838);
10. — Екатерины Огонь-Догановской (1788-1855);
11. — Александра Маслова (1750-1814);
12. — Павла Яковлева (1772-1809);
13. — Марии Миллер (1825-1871);
14. — Василия Неболсина (1744-1803);
15. — Льва Давыдова (1743-1801);
16. — Ольги Давыдовой (1836-1837);

17. — Ивана Козлова (1716–1788);
18. — Татьяны Батюшковой (1827–1885);
19. — Софии Филимоновой (1888–1902);
20. — Михаила Богословского (1826–1893);
21. — Ивана Протасова (1721–1778);
22. — семейного захоронения Глебовых-Стрешневых;
23. — семейного захоронения князей Щербатовых.

Напомним, что 29 мая 2017 года от урагана в столице пострадало более 12 исторических объектов культурного наследия из них 8 надгробий некрополя Донского монастыря <https://www.mos.ru/news/item/25682073/> .



До реставрации



После реставрации

Реставрация пострадавших надгробий завершится в ноября 2019 г.:

1. — Николая Кровякова (1913–1962);

2. — Ивана Колчина (умер в 1903 году);
3. — Ивана Гайдина (умер в 1897 году);
4. — Антонины Самариной (1864–1901);
5. — Ивана Ощепкова (1825–1899);
6. — Алексея Струпова (умер в 1886 году);
7. — неизвестного захоронения № 1389.

В ходе проведенной реставрационной работы на Донском некрополе были восстановлены памятники работ таких выдающихся скульпторов как И.П.Мартос (автор памятника Минину и Пожарскому), Г.Т.Замараева, выдающего мастера декоративно-монументальной скульптуры. Гавриил Тихонович Замараев выполнял уникальные скульптурные заказы (Московский Университет, Оружейная Палата, Останкинский дворец и др). Русского скульптора итальянского происхождения, монументалиста, портретиста и педагога, академика и профессора Императорской Академии художеств **И.П.Витали**.

Творения И.П.Витали:

- Колесница Славы и рельеф «Освобождение Москвы» для Триумфальных ворот в Москве (чугун, 1829—1834);
- фонтан на Театральной площади в Москве (бронза, 1835);
- фонтан на Лубянской площади в Москве (бронза, 1835);
- рельефы «Поклонение волхвов» и «Св. Исаакий Далматский» на южном и западном фронтонах Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (1841—1843);
- бронзовая статуя Павла I (установлена в Гатчине, копия — в Павловске);
- бюст Великого князя Михаила Павловича (Русский музей) (бронза, 1848);
- бюст К. Брюллова (Эрмитаж);
- статуя Венеры (Русский музей);
- «Геркулес, поражающий гидру».

В настоящее время продолжают работы по восстановлению надгробий поврежденных ураганом 2016 года, а так же планируется к реставрации порядка **70 надгробий** на территории монастыря.

СПРАВОЧНО:



Донской монастырь был основан в **1591 году** на месте расположения русского гуляй-города после отражения нападения крымского хана Газы II Гирея. Монастырь получил свое название в честь **Донской иконы Божией Матери**. Монастырь закрыли в 1918-м в связи с изменением государственного строя. **Возрождён в 1991 году**.

Адрес страницы: <http://mosrest.mos.ru/presscenter/news/detail/8206611.html>

[ГКУ города Москвы «Мосреставрация»](#)